

Dostępność. Projektowanie uniwersalne

Niezależność - Uczestnictwo - Zrównoważony rozwój

Norweskie Ministerstwo Dzieci, Młodzieży i Rodziny we współpracy z The Delta Center, 20 czerwca 2017 r., zorganizowało w Oslo konferencję „Universal Design and New Technology”.

Celem konferencji było wskazanie, że stosowanie uniwersalnego projektowania nowoczesnych technologii zapewnia dłuższe, równe i niezależne uczestnictwo w życiu społecznym każdemu z nas.

Poniżej zamieszczamy publikację dotyczącą szeroko pojętych trendów w uniwersalnym projektowaniu przygotowaną przez The Delta Center, czyli norweskie centrum dostępności i włączenia społecznego.

[Trends in Universal Design. An anthology with global perspectives, theoretical aspects and real world examples pdf 5,88 Mb](#)

Nowy symbol Dostępności

Nowy symbol dostępności, zw. „Logo Dostępności”, został zaprojektowany przez Dział Projektowania Graficznego w Departamencie Informacji Publicznej ONZ w Nowym Jorku, jako rysunek koła z symetryczną figurą człowieka.

Rysunek ten oznacza harmonię między ludźmi w społeczeństwie. Uniwersalna postać człowieka z otwartymi ramionami symbolizuje włączenie ludzi o różnych zdolnościach, wszędzie.

Logo Dostępności ma służyć podniesieniu świadomości na temat problemów związanych z niepełnosprawnością poprzez oznaczanie nim materiałów informacji publicznej drukowanych lub publikowanych w Internecie. Logo symbolizuje równy dostęp dla wszystkich. Może być stosowane do oznaczania produktów, miejsc i wszystkiego, co jest przyjazne osobom niepełnosprawnym lub dostępne dla nich. Celem Logo jest poinformowanie o zapewnieniu dostępności dla osób niepełnosprawnych w odniesieniu do informacji, usług, technologii komunikacyjnych oraz o zapewnieniu fizycznego dostępu do obiektów.

Logo Dostępności jest neutralne i bezstronne. Jego użycie nie oznacza poparcia przez Organizację Narodów Zjednoczonych lub Sekretariat Organizacji Narodów Zjednoczonych.

[Więcej informacji w serwisie ONZ](#)



Parki Narodowe bardziej dostępne dla osób niepełnosprawnych

W pierwszej połowie 2015 ukaże się Atlas Parków Narodowych w Polsce dla osób niewidomych i słabowidzących. Wykonał go zespół specjalistów powołany przez Prezesa Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Laskach w ramach projektu sponsorowanego przez Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

W skład Atlasu wchodzi zestaw materiałów dydaktycznych dla wszystkich Parków Narodowych. Każdy park otrzymuje: zestaw 12 plasz barwno-dotykowych (9 tyflomap, logo, strona redakcyjna i strony z legendą i objaśnieniami) oraz publikację w formacie dźwiękowym. Jest to pierwsze tego typu kompletne opracowanie tyflokartograficzne. Pełny Atlas obejmie 23 takie

zestawy.

Aby przygotowane materiały dobrze służyły przybliżaniu osobom niewidomym przestrzeni i piękna parków narodowych w ramach warsztatów tyflogicznych przeszkolono 59 edukatorów z 21 Parków Narodowych.

System identyfikacji wizualnej Projektowania Uniwersalnego

Biuro Pełnomocnika Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych informuje, że został opracowany pierwszy w Polsce system identyfikacji wizualnej projektowania uniwersalnego. Autorką tego systemu jest Małgorzata Sobocińska - Kiss. Celem opracowania systemu znaku graficznego było umożliwienie łatwej identyfikacji wszelkich działań na rzecz tego przedsięwzięcia.

Pani Małgorzata Sobocińska-Kiss jest wykładowcą grafiki w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania działającej pod auspicjami PAN w Warszawie. Ukończyła studia na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Małgorzata Sobocińska-Kiss w ramach przygotowań do obrony swojej pracy doktorskiej stworzyła pro bono, na potrzeby Biura Pełnomocnika Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych system identyfikacji wizualnej Projektowania Uniwersalnego oraz włączyła się aktywnie w promowanie idei dostępności dla wszystkich. Działa społecznie w Stowarzyszeniu Wspólna Przestrzeń zrzeszonego w międzynarodowej organizacji European Institute for Design and Disability – EIDD.

Pierwszy raz logo projektowania uniwersalnego zostało użyte do oznakowania materiałów podczas konferencji pt. „Projektowanie uniwersalne a społeczna odpowiedzialność biznesu”, która miała miejsce w Warszawie w dniu 16.10.2013 r. [\[przejdź do zakładki z materiałami z tej konferencji\]](#).

W ramach system identyfikacji wizualnej projektowania uniwersalnego zostały opracowane:

- logo projektowania uniwersalnego,
- księga znaku projektowania uniwersalnego,
- zestaw ikon pomocniczych,
- standardy graficzne publikacji z dziedziny projektowania uniwersalnego,
- projekt znacznika materiałów graficznych (naklejki silikonowej).

Informujemy, że użytkowanie poniższego znaku logo projektowania uniwersalnego wymaga zgody Biura Pełnomocnika Rządu do Spraw Osób Niepełnosprawnych.



Komisja Europejska wobec zagadnień dostępności

Dostępność i eliminowanie barier znajduje się w samym centrum Strategii Komisji Europejskiej, która określiła je jako pierwszy i podstawowy obszar działania na najbliższe dziesięciolecie.

Dostępność oznacza, że osoby niepełnosprawne mogą na równych prawach na równych z innymi korzystać z obiektów i usług, środowiska fizycznego, transportu, technologii i systemów informacyjno-komunikacyjnych.

Komisja proponuje zastosowanie instrumentów prawnych i innych, takich jak np. standaryzacja, w celu zwiększenia dostępności zgodnie z projektami przewodnimi: Europejską agendą cyfrową i Unią innowacji. W dokumentach tych wymienione zostały działania na rzecz równych szans i równoprawnego uczestnictwa w życiu społecznym wszystkich obywateli. Ich treść zawiera odniesienia do koncepcji projektowania uniwersalnego, promowania technologii i rozwiązań służących włączeniu społecznemu osób z obniżoną funkcjonalnością.

Materiały z konferencji poświęconych projektowaniu uniwersalnemu

- [Projektowanie uniwersalne a społeczna odpowiedzialność biznesu](#)
- [Projektowanie uniwersalne. Dostępność i uczestnictwo dla wszystkich](#)
- [Projektowanie uniwersalne](#)
- [Światowa Konferencja na temat Urządzeń i Technologii Wspomagających](#)

Przydatne strony internetowe:

- [Strona Śląskiego Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie](#), w którym 4 grudnia 2010 zostało otwarte centrum badań nad projektowaniem uniwersalnym „Instytut Projektowania dla Wszystkich im. Michała Ożmina”.
- [Strona Instytutu Wzornictwa Przemysłowego](#), placówki naukowo-badawczej, zawiera katalog biblioteczny on-line oraz słownik projektantów polskich z informacją o projektowaniu uniwersalnym. IWP wielokrotnie organizował konferencje poświęcone projektowaniu uniwersalnemu.

Strony www w języku angielskim:

- [Strona Europejskiego Instytutu ds. Wzornictwa i Niepełnosprawności](#), który wykorzystuje wzornictwo do integracji społecznej osób niepełnosprawnych w krajach Unii Europejskiej, po przez poprawę jakości życia – Design for All Europe (Wzornictwo dla wszystkich Europejczyków).
- [Strona The Royal Town Planning Institute](#), brytyjskiej organizacji specjalizującej się w planowaniu przestrzeni uwzględniających zrównoważoną, integracyjną oraz włączając perspektywę.
- [Strona Engineering Design Centre](#) stworzona przez Cambridge Engineering Design Centre, firmę Sagentia i Helen Hamlyn Centre, opisująca czym jest inkluzyjne (włączające) projektowanie, charakterystykę kolejnych etapów procesów takiego projektowania, a także dostarcza praktycznych narzędzi (m.in. kalkulator wykluczenia) do jego implementacji.

Wszyscy zainteresowani projektowaniem uniwersalnym oraz ci, którzy już w tej dziedzinie działają proszeni są o kierowanie korespondencji na adres sekretariatu Biura Pełnomocnika Rządu do Spraw Osób Niepełnosprawnych: sekretariat.bon@mrpips.gov.pl lub adres korespondencyjny Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Biura Pełnomocnika Rządu do Spraw Osób Niepełnosprawnych ul. Nowogrodzka 1/3/5, 00-513 Warszawa.