

„TURYSTYKA, REKREACJA, KULTURA – CZY NA PEWNO DLA WSZYSTKICH?”

Warszawa dn. 5 listopada 2015 r.

Wyzwania społeczne i prawne w zakresie dostępności do kultury i dziedzictwa narodowego

Dr hab. inż. arch. Marek Wysocki
Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej

Dyrektor Centrum Projektowania Uniwersalnego
członek Komisji Ekspertów ds. Osób Niepełnosprawnych przy RPO
Ekspert grupy ON Inclusion 14-20
Access Officer miasta Gdyni

*Nikt nie może być dyskryminowany w życiu politycznym,
społecznym lub gospodarczym z jakiegokolwiek przyczyny.*

(Art. 32 pkt 2 Konstytucji RP)

DOSTĘPNOŚĆ ŚRODOWISKA FIZYCZNEGO:

Obecnie istnieje wiele barier, które w istotny sposób ograniczają lub wręcz uniemożliwiają osobom niepełnosprawnym dostęp do środowiska fizycznego

Należy nakreślić plan udostępniania przestrzeni, zawierający takie elementy jak:

- dostępność architektoniczna obiektów, w tym dostępność głównego wejścia,
- dostępność usług świadczonych w obiektach
- dostępność informacyjna w obiekcie, w tym dostępne strony internetowe, prezentacje multimedialne i wystawy.



Regionalne Centrum Kultury w Kołobrzegu



DOSTĘPNOŚĆ ŚRODOWISKA FIZYCZNEGO:

Obecnie istnieje wiele barier, które w istotny sposób ograniczają lub wręcz uniemożliwiają osobom niepełnosprawnym dostęp do środowiska fizycznego

Należy nakreślić plan udostępniania przestrzeni, zawierający takie elementy jak:

- dostępność architektoniczna obiektów, w tym dostępność głównego wejścia,
- dostępność usług świadczonych w obiektach,
- dostępność informacyjna w obiekcie, w tym dostępne strony internetowe, prezentacje multimedialne i wystawy.



Katedra w Lyonie



Koloseum w Rzymie

DOSTĘPNOŚĆ ŚRODOWISKA FIZYCZNEGO:

Obecnie istnieje wiele barier, które w istotny sposób ograniczają lub wręcz uniemożliwiają osobom niepełnosprawnym dostęp do środowiska fizycznego

Należy nakreślić plan udostępniania przestrzeni, zawierający takie elementy jak:

- dostępność architektoniczna obiektów, w tym dostępność głównego wejścia,
- dostępność usług świadczonych w obiektach,
- dostępność informacyjna w obiekcie, w tym dostępne strony internetowe, prezentacje multimedialne i wystawy.



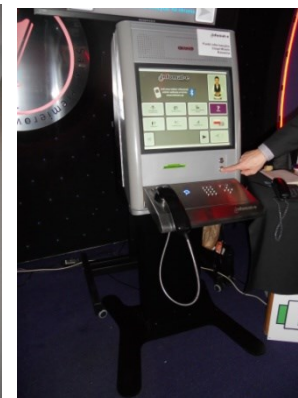
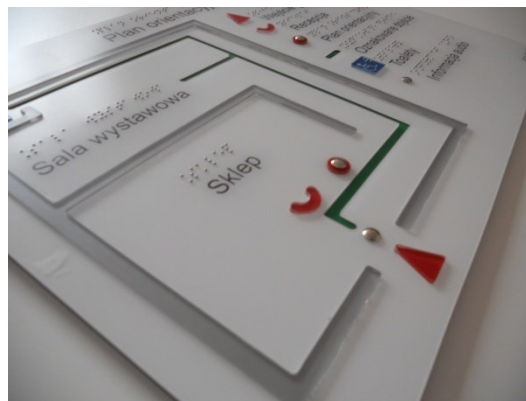
Audio
Description

DOSTĘPNOŚĆ ŚRODOWISKA FIZYCZNEGO:

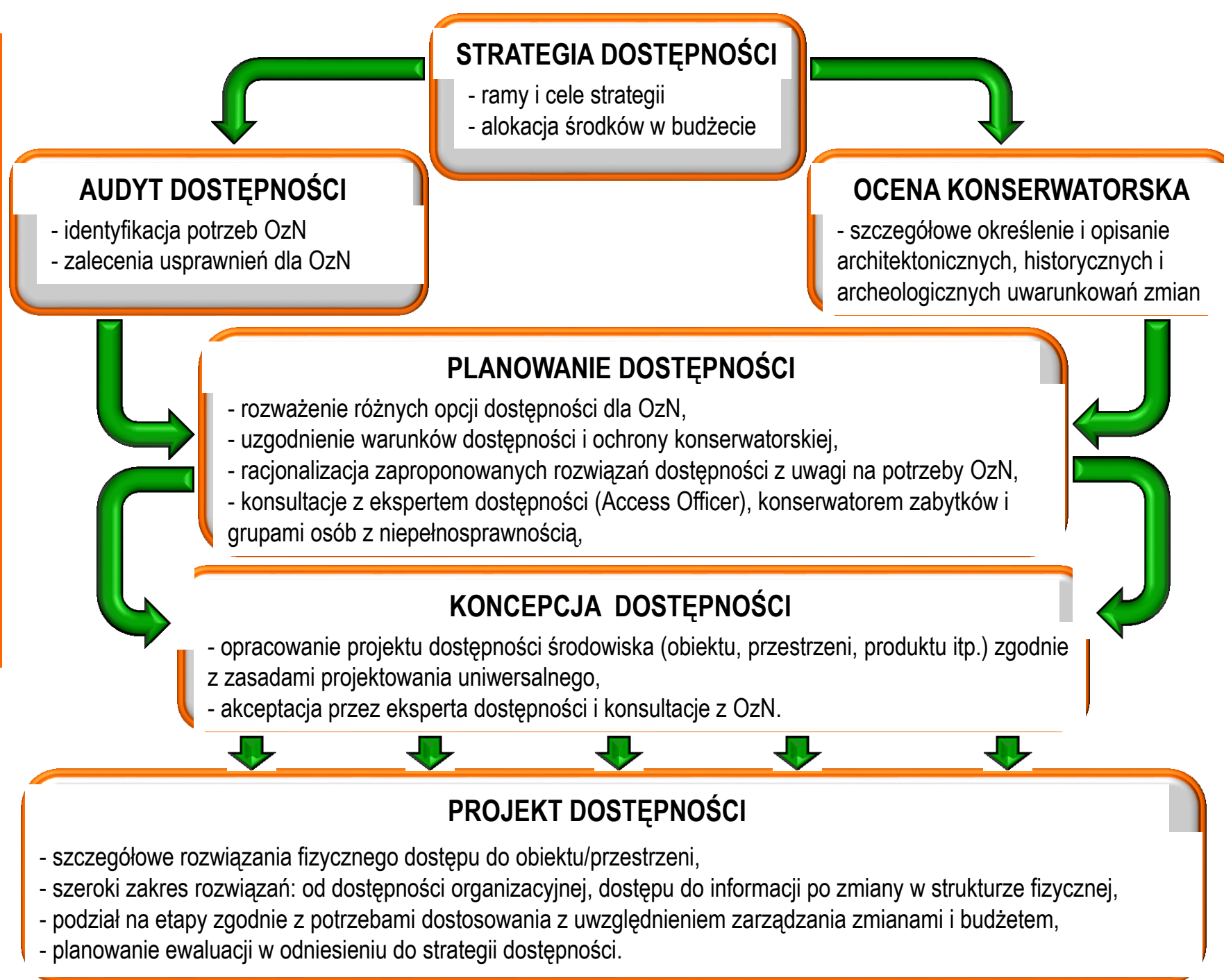
Obecnie istnieje wiele barier, które w istotny sposób ograniczają lub wręcz uniemożliwiają osobom niepełnosprawnym dostęp do środowiska fizycznego

Należy nakreślić plan udostępniania przestrzeni, zawierający takie elementy jak:

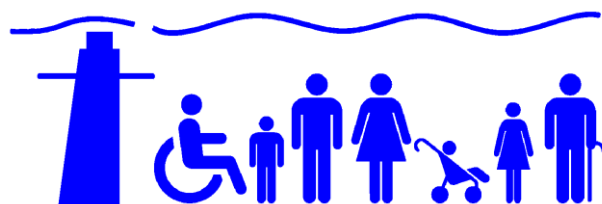
- dostępność architektoniczna obiektów, w tym dostępność głównego wejścia,
- dostępność usług świadczonych w obiektach,
- dostępność informacyjna w obiekcie, w tym dostępne strony internetowe, prezentacje multimedialne i wystawy.



STRATEGIA DOSTĘPNOŚCI



ROZWÓJ PLATFORM WSPÓŁPRACY NA RZECZ ROZWOJU PROJEKTOWANIA UNIWERSALNEGO



CENTRUM PROJEKTOWANIA UNIWERSALNEGO

Węzeł Innowacyjnych Technologii Politechniki Gdańskiej, ul.Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk

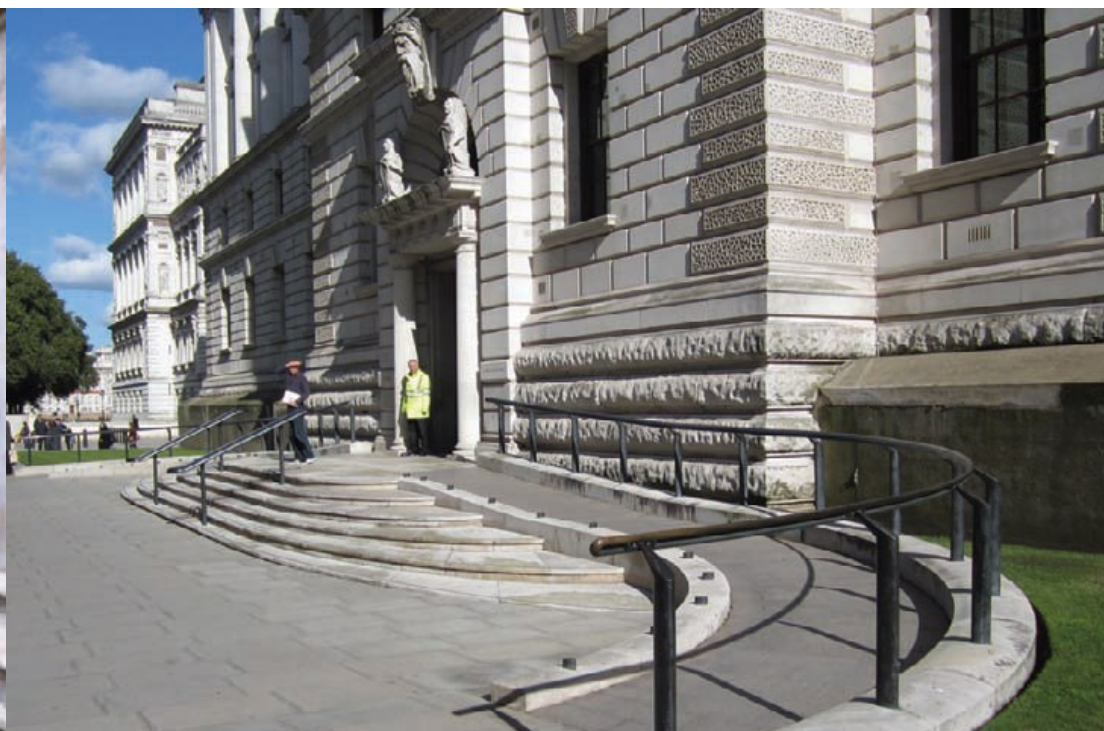
Celem głównym Centrum Projektowania Uniwersalnego jako inicjatywy Politechniki Gdańskiej jest prowadzenie badań naukowych i badań wdrożeniowych jest:

promowanie zasad projektowania uniwersalnego we wszystkich dziedzinach gospodarki, w tym: projektowania środowiska zabudowanego, produktów i usług, dla zwiększenia potencjału gospodarczego regionu i kraju oraz efektywnego wykorzystania kapitału ludzkiego osób starszych i z niepełnosprawnościami.

PRZYKŁADY ROZWIĄZAŃ

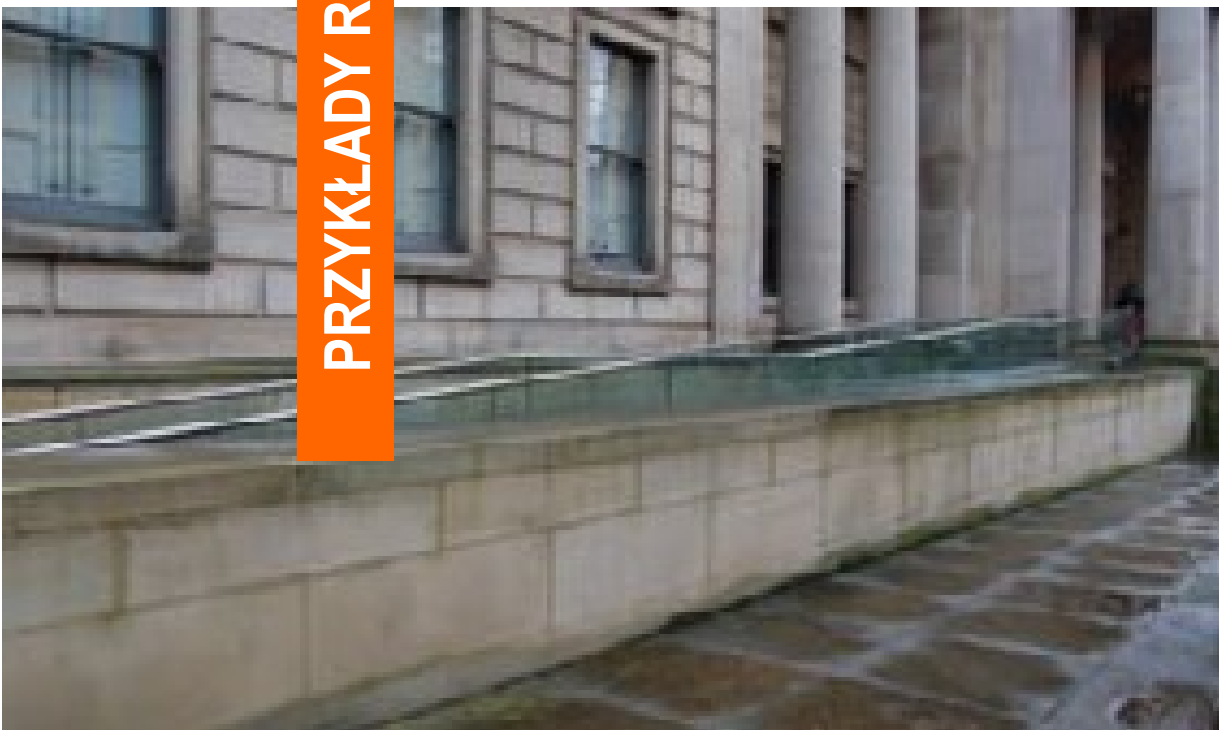


St Michael's House w Cambridge



Horse Guards Road

PRZYKŁADY ROZWIĄZAŃ



Manchester Art Gallery



Morley Town Hall w West Yorkshire

PRZYKŁADY ROZWIĄZAŃ



King's Bench Walk, Inner Temple, Londyn



Lambeth Palace

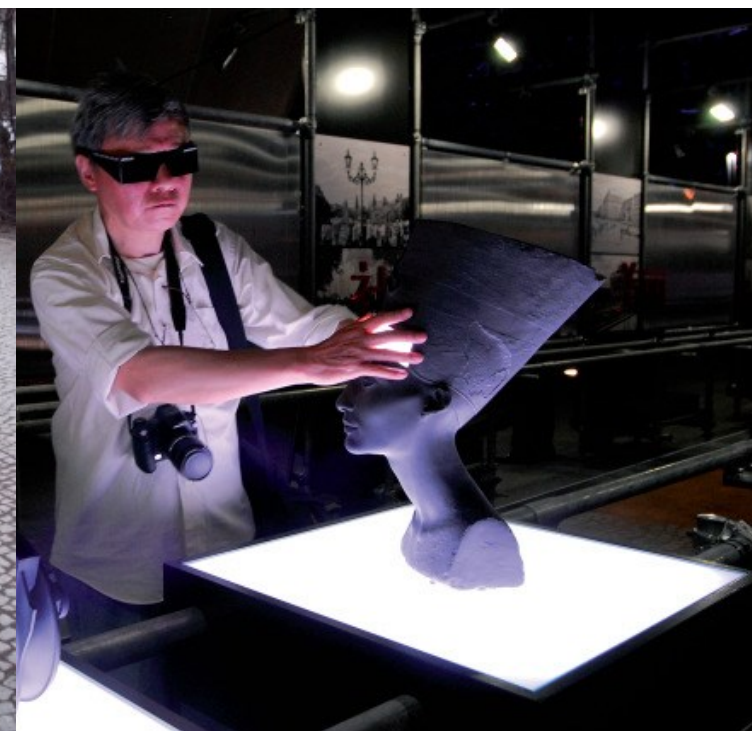
PRZYKŁADY ROZWIĄZAŃ



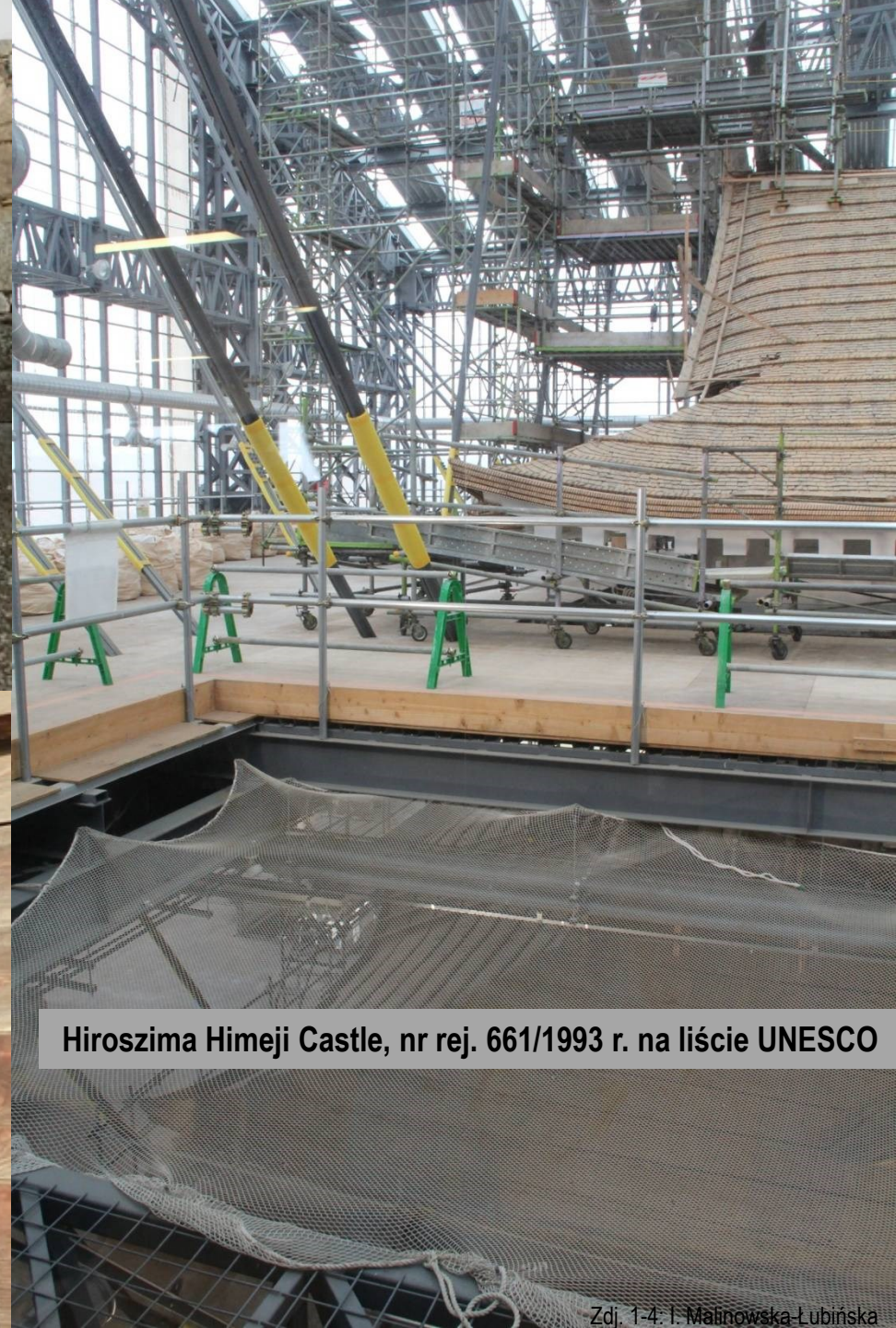
Bode Museum w Berlinie



PRZYKŁADY ROZWIĄZAŃ



INFORMACJA



Hiroszima Himeji Castle, nr rej. 661/1993 r. na liście UNESCO

城の
大天守
保存
修理

Restoration
Main Keep

姫路城大天守は1964(昭和39)年、大天守の復元工事から半世紀が過ぎ、屋根の修理が行われています。そのため、2019年(令和元年)から約5カ年計画で本格的な保存修理工事が行われています。修理期間中は素屋根内に設置した観望用足場により、文化財の修理への関心を持っていただくよう取り組んでいます。

About half a century has passed since the restoration of Himeji Castle was commenced. Restoration work can be seen on the walls of its Main Keep. Against this background, a restoration project, slated to last for about five years, was initiated in 2019. In this round of restoration, the public has been encouraged to take an interest in the restoration of cultural heritage by setting up observation scaffolding while the restoration work is underway.

CO Z NOWYM PRAWEM BUDOWLANYM ?

W Polsce od 1995 r. obowiązuje Prawo Budowlane, które wskazuje, że środowisko zabudowane należy projektować zgodnie z potrzebami osób z niepełnosprawnością.

Art. 5 ustawy Prawo budowlane.

1. Obiekt budowlany wraz ze związanymi z nim urządzeniami budowlanymi należy, biorąc pod uwagę przewidywany okres użytkowania, projektować i budować w sposób określony w przepisach, w tym techniczno-budowlanych, oraz **zgodnie z zasadami wiedzy technicznej**, zapewniając:

...

- 4) **niezbędne warunki do korzystania z obiektów użyteczności publicznej i mieszkaniowego budownictwa wielorodzinnego przez osoby niepełnosprawne, w szczególności poruszające się na wózkach.**

Art. 5 pkt 4: niezbędne warunki do korzystania ze środowiska zabudowanego wszystkim użytkownikom, bez względu na ich indywidualne potrzeby w mobilności i percepcji.

Prawo budowlane Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r., Dz.U. 1994 nr 89 poz. 414



*Z nadzieją,
że tego typu komunikaty znikną z naszego otoczenia*

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

Kontakt: Marek Wysocki: marek.wysocki@pg.gda.pl