

Przykłady zastosowania Projektowania Uniwersalnego w dziedzinie informacji, usług i produktów oraz identyfikacji wizualnej



WSPÓLNA PRZESTRZEŃ

Stowarzyszenie na Rzecz Projektowania
Uniwersalnego

Kim jesteśmy

Stowarzyszenie Wspólna Przestrzeń ma na celu **integrację** ludzi ze środowisk takich jak:

- architektura
- design
- biznes
- polityka

Stowarzyszenie zostało zarejestrowane w 2008 roku. Jest organizacją 15 osobową.

W marcu 2010 roku Stowarzyszenie uzyskało pozytywną rekomendację międzynarodowej organizacji EIDD (Design for All), której działania na rzecz Projektowania Dla Wszystkich (Design for All) mają zasięg światowy.



wspólna
przestrzeń

Co robimy

- Edukacja - szkolenia dla studentów, ludzi biznesu i polityki.
Uświadamianie ludziom czym jest Projektowanie Uniwersalne i jakie korzyści z niego wynikają.
- Audyty – prowadzimy audyty szkół, budynków publicznych, przestrzeni publicznej, wyższych uczelni, ze wskazaniem na bariery w sferze psycho-fizycznej.
- Doradztwo –zespół składający się m.in. z architektów, projektantów, psychologów tworzy rekomendacje dotyczące standardów „Projektowania dla wszystkich”



wspólna
przestrzeń

Nasze cele

Celem Stowarzyszenia jest promocja idei Design for All (Projektowania dla Wszystkich) i Projektowania Uniwersalnego.

Naszym głównym celem jest rozwój otoczenia w którym żyjemy, bez względu na wiek, kontekst kulturowy i możliwości psycho-fizyczne człowieka. Tym samym planujemy naszą przyszłość.



wspólna
przestrzeń

Czym jest Projektowanie Uniwersalne?

Jest to projektowanie przyjazne człowiekowi bez względu na jego wiek i sprawność psychofizyczną

Jest siedem zasad Projektowania Uniwersalnego:

1. **Identyczne zastosowanie** (Equitable use)
2. **Elastyczność użycia** (Flexibility in use)
3. **Prosta i intuicyjna obsługa** (Simple and intuitive)
4. **Zauważalna informacja** (Perceptible information)
5. **Tolerancja dla błędów** (Tolerance for error)
6. **Niski poziom wysiłku fizycznego** (Low physical effort)
7. **Wymiary i przestrzeń dostępna** (Size and space for approach and use)



wspólna
przestrzeń

Przykłady **nie zastosowania** Projektowania Uniwersalnego



wspólna
przestrzeń

Przystanki



18

linia tramwajowa

→ z przystanku

miejscowy od 18.00 do 19.00

DZIEŃ TYGODNIOWY

Godz. Minuty

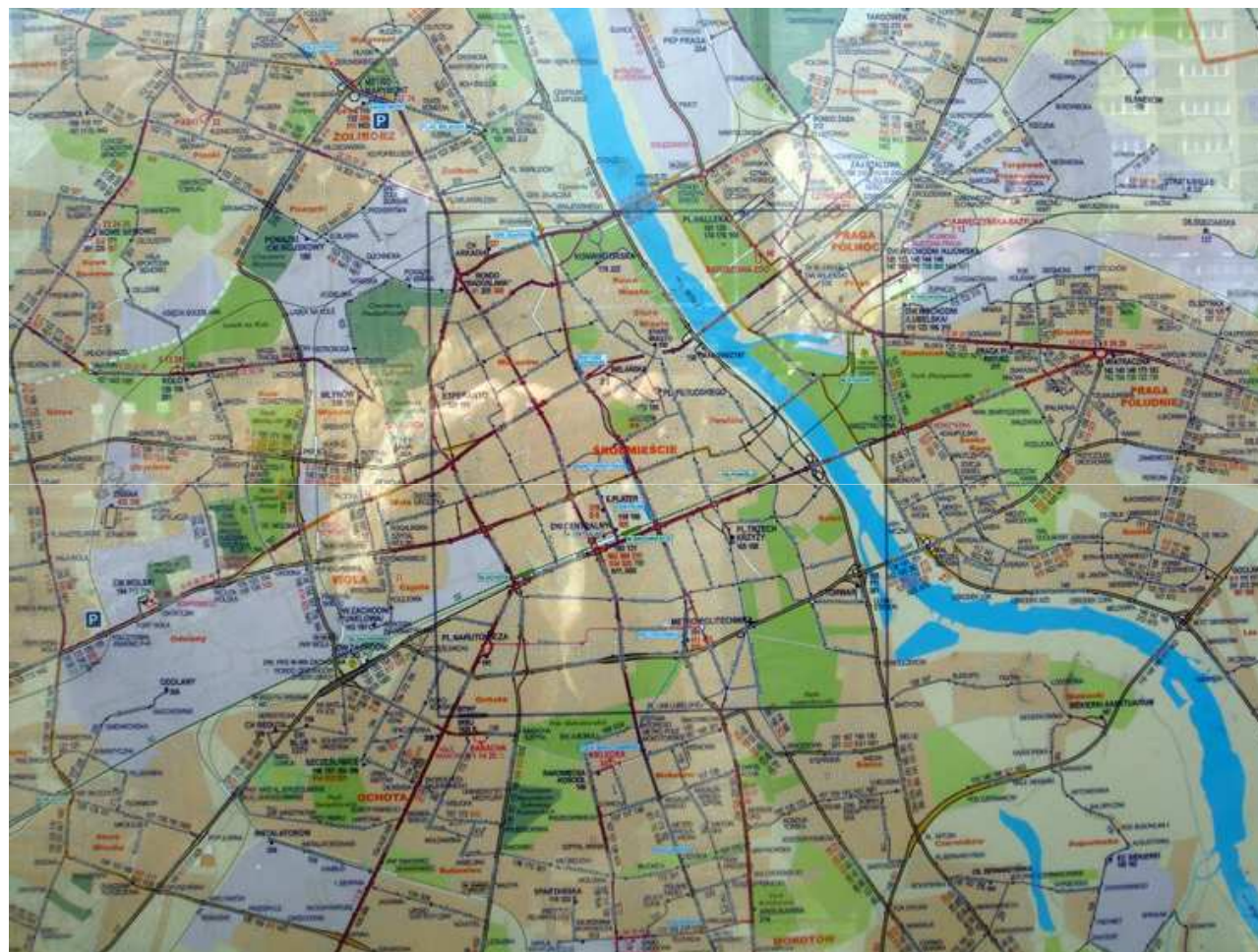
3	03	23	43
5	03	12	33
7	03	21	41
9	03	31	51
11	03	41	51
13	04	13	34
15	04	23	44
17	04	33	44
19	04	43	44
21	04	53	44
23	04	13	24
25	04	23	34
27	04	33	41
29	04	43	51
31	04	53	51
33	05	11	21
35	05	21	31
37	05	31	41
39	05	41	51
41	05	51	51
43	06	18	34
45	06	22	43
47	06	33	23

SOBOTA I ŚWIĘTO

Minuty

3	03	43
5	03	23
7	03	23
9	03	15
11	01	16
13	01	16
15	01	16
17	01	16
19	01	16
21	01	16
23	01	16
25	01	16
27	01	16
29	01	16
31	01	16
33	01	16
35	01	16
37	01	16
39	01	16
41	01	16
43	01	16
45	01	16
47	01	16
49	01	16
51	01	16
53	01	16
55	01	16
57	01	16
59	01	16
61	01	16
63	01	16
65	01	16
67	01	16
69	01	16
71	01	16
73	01	16
75	01	16
77	01	16
79	01	16
81	01	16
83	01	16
85	01	16
87	01	16
89	01	16
91	01	16
93	01	16
95	01	16
97	01	16
99	01	16
101	01	16
103	01	16
105	01	16
107	01	16
109	01	16
111	01	16
113	01	16
115	01	16
117	01	16
119	01	16
121	01	16
123	01	16
125	01	16
127	01	16
129	01	16
131	01	16
133	01	16
135	01	16
137	01	16
139	01	16
141	01	16
143	01	16
145	01	16
147	01	16
149	01	16
151	01	16
153	01	16
155	01	16
157	01	16
159	01	16
161	01	16
163	01	16
165	01	16
167	01	16
169	01	16
171	01	16
173	01	16
175	01	16
177	01	16
179	01	16
181	01	16
183	01	16
185	01	16
187	01	16
189	01	16
191	01	16
193	01	16
195	01	16
197	01	16
199	01	16
201	01	16
203	01	16
205	01	16
207	01	16
209	01	16
211	01	16
213	01	16
215	01	16
217	01	16
219	01	16
221	01	16
223	01	16
225	01	16
227	01	16
229	01	16
231	01	16
233	01	16
235	01	16
237	01	16
239	01	16
241	01	16
243	01	16
245	01	16
247	01	16
249	01	16
251	01	16
253	01	16
255	01	16
257	01	16
259	01	16
261	01	16
263	01	16
265	01	16
267	01	16
269	01	16
271	01	16
273	01	16
275	01	16
277	01	16
279	01	16
281	01	16
283	01	16
285	01	16
287	01	16
289	01	16
291	01	16
293	01	16
295	01	16
297	01	16
299	01	16
301	01	16
303	01	16
305	01	16
307	01	16
309	01	16
311	01	16
313	01	16
315	01	16
317	01	16
319	01	16
321	01	16
323	01	16
325	01	16
327	01	16
329	01	16
331	01	16
333	01	16
335	01	16
337	01	16
339	01	16
341	01	16
343	01	16
345	01	16
347	01	16
349	01	16
351	01	16
353	01	16
355	01	16
357	01	16
359	01	16
361	01	16
363	01	16
365	01	16
367	01	16
369	01	16
371	01	16
373	01	16
375	01	16
377	01	16
379	01	16
381	01	16
383	01	16
385	01	16
387	01	16
389	01	16
391	01	16
393	01	16
395	01	16
397	01	16
399	01	16
401	01	16
403	01	16
405	01	16
407	01	16
409	01	16
411	01	16
413	01	16
415	01	16
417	01	16
419	01	16
421	01	16
423	01	16
425	01	16
427	01	16
429	01	16
431	01	16
433	01	16
435	01	16
437	01	16
439	01	16
441	01	16
443	01	16
445	01	16
447	01	16
449	01	16
451	01	16
453	01	16
455	01	16
457	01	16
459	01	16
461	01	16
463	01	16
465	01	16
467	01	16
469	01	16
471	01	16
473	01	16
475	01	16
477	01	16
479	01	16
481	01	16
483	01	16
485	01	16
487	01	16
489	01	16
491	01	16
493	01	16
495	01	16
497	01	16
499	01	16
501	01	16
503	01	16
505	01	16
507	01	16
509	01	16
511	01	16
513	01	16
515	01	16
517	01	16
519	01	16
521	01	16
523	01	16
525	01	16
527	01	16
529	01	16
531	01	16
533	01	16
535	01	16
537	01	16
539	01	16
541	01	16
543	01	16
545	01	16
547	01	16
549	01	16
551	01	16
553	01	16
555	01	16
557	01	16
559	01	16
561	01	16
563	01	16
565	01	16
567	01	16
569	01	16
571	01	16
573	01	16
575	01	16
577	01	16
579	01	16
581	01	16
583	01	16
585	01	16
587	01	16
589	01	16
591	01	16
593	01	16
595	01	16
597	01	16
599	01	16
601	01	16
603	01	16
605	01	16
607	01	16
609	01	16
611	01	16
613	01	16
615	01	16
617	01	16
619	01	16
621	01	16
623	01	16
625	01	16
627	01	16
629	01	16
631	01	16
633	01	16
635	01	16
637	01	16
639	01	16
641	01	16
643	01	16
645	01	16
647	01	16
649	01	16
651	01	16
653	01	16
655	01	16
657	01	16
659	01	16
661	01	16
663	01	16
665	01	16
667	01	16
669	01	16
671	01	16
673	01	16
675	01	16
677	01	16
679	01	16
681	01	16
683	01	16
685	01	16
687	01	16
689	01	16
691	01	16
693	01	16
695	01	16
697	01	16
699	01	16
701	01	16
703	01	16
705	01	16
707	01	16
709	01	16
711	01	16
713	01	16
715	01	16
717	01	16
719	01	16
721	01	16
723	01	16
725	01	16
727	01	16
729	01	16
731	01	16
733	01	16
735	01	16
737	01	16
739	01	16
741	01	16
743	01	16
745	01	16
747	01	16
749	01	16
751	01	16
753	01	16
755	01	16
757	01	16
759	01	16
761	01	16
763	01	16
765	01	16
767	01	16
769	01	16
771	01	16
773	01	16
775	01	16
777	01	16
779	01	16
781	01	16
783	01	16
785	01	16
787	01	16
789	01	16
791	01	16
793	01	16
795	01	16
797	01	16
799	01	16
801	01	16
803	01	16
805	01	16
807	01	16
809	01	16
811	01	16
813	01	16
815	01	16
817	01	16
819	01	16
821	01	16
823	01	16
825	01	16
827	01	16
829	01	16
831	01	16
833	01	16
835	01	16
837	01	16
839	01	16
841		

Mapa na przystanku, centrum



wspólna
przestrzeń

Droga na lotnisko



wspólna
przestrzeń

Poczta, bankomaty

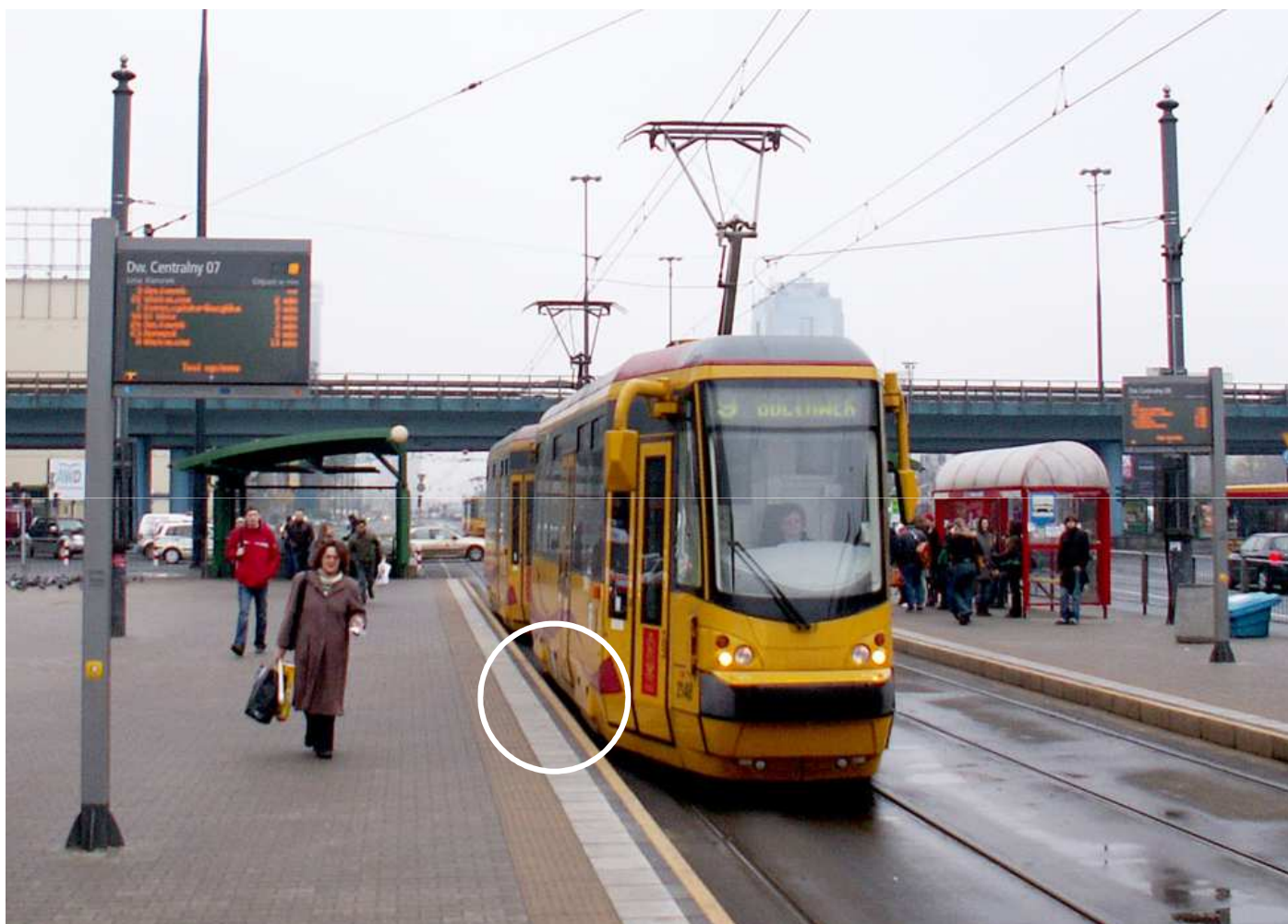


wspólna
przestrzeń

Przykłady **zastosowania** Projektowania Uniwersalnego



wspólna
przestrzeń



wspólna
przestrzeń



Kyoto



Beata Łupińska, Kamila Brzezińska



wspólna
przestrzeń



wspólna
przestrzeń



Anglia. Minimalny Odstęp.



Hiszpania. Podwyższenie na przystanku.



Australia. Bankomat prawie dobrze zaprojektowany.



wspólna
przestrzeń



Produkty marki OXO



Łazienka Uniwersalna. Proj. Beata Łupińska



wspólna
przestrzeń



Termometr



Kontakty



wspólna
przestrzeń

Dziękujemy



wspólna
przestrzeń